

LA MUSICA NELLA SCUOLA PRIMARIA

7° Concorso Regionale *Per una canzone popolare*



Anno scolastico 2016 - 2017

LE CANZONI CLASSIFICATE

Con testi realizzati dagli alunni

Compositori: Luigi Bertozzi – Antonio Cesari – Andrea Galassi

Opera didattica n.061

Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale
Promotore culturale non lucrativo – The free school of music online
Via Volterrana 479 – 56030 Terricciola (Pisa) Italy Tel.0587 635784
luberposta@gmail.com – www.lenotedibertozzi.it

Luber

**Centro Europeo per la Cultura
Musicale**

di

Luigi Bertozzi

Via Volterrana 479

56030 Terricciola (Pisa) Italy

Tel.0587 635784

Codice fiscale

BRTLGU40A29E289S

Promotore culturale non lucrativo

Musica e arte grafica

di

Luigi Bertozzi

Titolo

7°Concorso Regionale

Per una canzone popolare

Opera didattica n.061

Musica

Di

Luigi Bertozzi - Antonio Cesari -

Andrea Galassi

Stampa

Realizzata in proprio

23 Marzo 2017

**Tutti i diritti sono riservati agli
autori**

All rights reserved

Contenuto

Nove canzoni classificate.

*I testi sono stati creati dagli alunni
di dieci classi partecipanti da cinque Regioni.*

*Tutta la documentazione presente in questo
opuscolo è scaricabile gratuitamente dal sito*

www.lenotedibertozzi.it

*Terricciola, 23 marzo 2017 il Conduttore del progetto
Prof. Luigi Bertozzi*

Contenuto

01 Arcobaleno musicale	2°classificato
02 Aria felice	1°classificato
03 Giochi e fantasia	2°classificato
04 Là nel bosco	1°classificato
05 Nonno racconta	1°classificato
06 La musica	3°classificato
07 L'amicizia	1°classificato
08 Ma perché	1°classificato
09 Un amico speciale	2°classificato

La Commissione di Valutazione

Dott.ssa Federica Barbieri - Dott.ssa Elena Giani -
M° Antonio Cesari - Prof. Andrea Galassi

Segretaria Marzia Bertozzi

Luigi Bertozzi nato a Imola il 29-01-1940 risiede nel comune di Terricciola in provincia di Pisa; gli sono stati riconosciuti meriti artistici come docente e concertista di fisarmonica. E' stato allievo dei Maestri: Francesco Morini, Giangiacomo Miari e De Angelis Valentini. E' autore di pubblicazioni per fisarmonica, chitarra, flauto dolce, solfeggio e orchestra leggera. Ha scritto un metodo per lo studio del flauto dolce, un metodo per lo studio della chitarra a plettro, un metodo per lo studio della fisarmonica, un metodo per lo studio della tastiera, un metodo per lo studio del pianoforte, un metodo per lo studio della clavietta e un metodo per lo studio del dettato melodico per il conseguimento della licenza di Teoria e Solfeggio. Inoltre è conduttore di vari corsi musicali online.

Arcobaleno musicale

7° Concorso Regionale per una canzone popolare
 Classe Seconda A Scuola Primaria "Jacopo Carrucci" Empoli (Firenze)
 Insegnante Daniela Del Priore - Musica di Antonio Cesari

Allegretto

1.03

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music with corresponding Italian lyrics underneath. The lyrics describe the joy of music and the beauty of the rainbow. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The tempo is marked 'Allegretto' and the piece is numbered '1.03'. The lyrics are: 'mu-si-ca, dai re-stia-mo qua, noi can-tia-mo e bal-liam. Fa fe-li-ci-tà, dà se-so-ne son pie-ne di co-lor, al-le-gris-si-me ah ah. Con la trom-ba peh, la chi-re-ni-tà, que-sto mon-do di co-lor. Le ca-set-te son va-rio-pin-te si, bel-le tar-ra blim, il tam-bu-ro tum tum tum. Se ne van-no per le stra-di-ne e la tri-bel-le da mo-rir! Con la for-ma sai di che? Del-le no-te mu-si-cal. Qui c'è stez-za non c'è più! Con il me-ri-to di chi? Del-le no-te mu-si-cal. Qui c'è sem-pre al-le-gra e-ner-gia. E le sem-pre al-le-gra e-ner-gia. I sor-no-te ci dan-no ar-mo-nia. I sor-ri-si non van-no mai via. Qui nes-ri-si non van-no mai via. Qui c'è ar-co-ba-su-no li-ti-gi mai fà. Qui c'è ar-co-ba-len mu-si-cal. Le per-len mu-si-cal.

Do Fa Sol7 Do_ Do_ Quan-ta

Do Sol7

Do

Fa Do Do_ Do_ Rit.

Do Fa

Do

Fa

Sol7 Do_ Do_ Do_ 2_

Proprietà dell'autore Antonio Cesari Via Pietro Mascagni,7 40026 Imola (BO) Italy - Tutti i ditti sono riservati
 Concessione gratuita a Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale

Aria felice

7° Concorso Regionale per una canzone popolare
 Classe Seconda B Scuola Primaria "Jacopo Carrucci" Empoli (Firenze)
 Insegnante Daniela Del Priore - Musica di Antonio Cesari

Allegretto

2.03

Do Fa Sol7 Do Do Tut-ti

Do Sol7

can - ta - no, tut-ti ri - do - no, tut-ti par - la - no in cit - tà. Sen - za mac - chi - ne, sen - za
 bal - la - no, tut-ti can - ta - no, tral - la - le - ro tral - la - là. Cie - lo lim - pi - do, cie - lo

Do

fu - mo sì, tut-ti son fe - li - ci qua. I bam - bi - ni van - no al par - co yes ed il
 splen - di - do, in que - sta bel - la cit - tà. Con i pat - ti - ni, con le bi - ci yes, mo - no -

Fa Do Do Do

so - le splen - de già. Quan - to si sta be - ne qui nel - la pic - co - la cit - tà. Re - spi -
 pat - ti - ni e a piè. Sen - za traf - fi - co né smog. Qui vi - via - mo pro - prio ben. Re - spi -

Do Fa

ria - mo un' a - ria pu - lita. E - spres -
 ria - mo un' a - ria pu - lita. E - spres -

Do

sio - ni al - le - gre da sogno. Dai ve -
 sio - ni al - le - gre da sogno. Dai ve -

Fa

ni - te vi a - spet - tiam qui, do - ve l'a - ria è fe
 ni - te vi a - spet - tiam qui, do - ve l'a - ria è fe -

Sol7 Do 1.volta Do Do 2.volta

li - ce con noi. Tut - ti
 li - ce con noi.

Proprietà dell'autore Antonio Cesari Via Pietro Mascagni,7 40026 Imola (BO) Italy - Tutti i ditti sono riservati
 Concessione gratuita a Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale

Giochi e fantasia

7° Concorso Regionale per una canzone popolare

Classe 2[^]D - Scuola Primaria "E. De Amicis" - Comiso (Ragusa)

Insegnante Maria Giuseppa Sallemi - Musica di Luigi Bartozzi

Moderato

3.01

Do+ Rem Do+

Do+ Sol7

Con gli a-mi-ci noi gio-chiam con fan - ta - si - a, con-gli a-mi-ci noi gio-chiam

Fa+ Do+ Mim

con al - le - gri - a. Un o - bli - o poi sa - rà le bam - bo -

Fa+ Mim Rem Do+ Sol7 Do+

li - ne, trot-to - li - ne spa-ri-ran, fan-ta-si-a re-ste-rà e fe-li-ci-tà.

Do+ Mim Fa+ Do+

L'im - ma - gi - na - zio - ne vi - vi ci ter - rà

Mim Fa+ Do+

nel com - pu - ter gio - chi tro - ve - rem.

Do+ Sol7

Ca - val - lin di le - gno non ci sa - ran più _____ fan-ta-si-a re-ste-rà,

Do+ Mim

fe - li - ci - tà _____ Fan-ta-si-a re-ste-rà vi - vi ci

Fa+ Mim Rem Do+ Sol7 Do+

ter - rà, trot-to-li-ne spa-ri-ran, fan-ta-si-a re-ste-rà e fe-li-ci-tà.

Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale Via Volterrana, 479 - 56030 Terricciola (Pisa) Italy
luberposta@gmail.it - www.lenotedibertozi.it - Tutti i diritti sono riservati

LA' NEL BOSCO

7° Concorso Regionale per una canzone popolare

Testo creato dalla classe 5A e 5B - Scuola Primaria SANTADI (Carbonia-Iglesias)

Insegnante Paolo Sanna - Musica di Antonio Cesari

Allegretto

4.03

Do Fa Sol7 Do_ Do_ *f* La nel

Do Sol7

bo - sco an-diam e las - sù sa - liam dai-ni e cer - via sa - lu - tar in si -
bo - sco siam e ri - co - no - siam i ru - mo - ri che sen - tiam e non

Do

len - zio sù sen - za far ru - mor non vo - gliam - mo di - stur - bar per il
ci stan - chiam sem - pre di os - ser - var tut - to ciò che noi ve - diam ed il

Fa

bo - sco an-diam e sa - liam più sù sem - pre pron - ti ad a - scol - tar il gor -
bo - sco ha tan - ti al - be - ri è un e - co si - ste - ma che ci fa

Do Do_ Do_

go - glio dei ru - scel, ra - mi, in - set ed uc - cel - lin. Sia - mo
pro - prio tan - to ben con l'os - si - ge - no che c'è. Sia - mo

Do Fa

pron - ti, pos - siam sa - lu - tar gli a - ni - ma - li, ma sen - za spor -
pron - ti pos - siam sa - lu - tar gli a - ni - ma - li ma sen - za spor -

Do Fa

car! Siam - fe - li - ci di sta - re a - scol - tar l'at - mo -
car! Siam fe - li - ci di sta - re a - scol - tar l'at - mo -

Sol7 Do 1.volta Do_ Do_ 2.volta

sfe - ra che nel bo - sco c'è. Qui nel c'è.

Proprietà dell'autore Antonio Cesari Via Pietro Mascagni, 7 40026 Imola (BO) Italy - Tutti i ditti sono riservati
Concessione gratuita a Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale

NONNO RACCONTA

7° Concorso Regionale per una canzone popolare

Testo creato dalla classe 5C - Scuola Primaria di Canneto - Lipari (Messina)

Insegnante Concetta Forestieri - Musica di Andrea Galassi

5.05

Allegretto

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 4/4. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is simple and repetitive, with a chorus that is repeated twice. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are in Italian and tell a story about a grandfather and his childhood. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

La la la la la la la Ni - po -

ti_no, mi ri-cor-do che gio - ca - va - mo con la fan - ta - sia. Mi ri -
ti_no, mi ri-cor-do che si so - gna - va ad oc - chi a - per - ti e il mio

cor - do bam-bo - le di stof - fa e quel - la ruo - ta rot - ta u - sa - ta in ga - rage. Con i
or - to e - ra un fos - sa - to col dra - go in ag - gua - to e i - o un bel Re. I miei a -

sas_si ma - gi - ci ca - stel_li sco - pe di - ven - ta - va - no ca - val_li. Co - strui -
mi_ci coi co - per - chi ne_ri si at - teg - gia - van pro - prio da scu - die_ri e la

va - mo tut - to con le ma - ni cer - ti del do - ma - ni u - ni - ti più che mai.
non - na, al - lo - ra u - na bam - bi - na da prin - ci - pes - si - na con - qui - sta - va me.

Rit.

La fa la sol mi sol fa la sol fa mi fa sol sol

La fa la sol mi sol fa la sol fa mi re do Ni - po -

do Po - ve - ri, li - be - ri d'in - ven - ta - re qua e

la Sem - pli - ci, u - ni - ci gio - chi del - la fan - ta - sia.

Proprietà: Gabbiano Edizioni Musicali Via dei Colli, 24 -40026 IMOLA (BO) Italy

info@gabbianoedizioni.it - Tutti i diritti sono riservati

Concessione gratuita a Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale

LA MUSICA

7°Concorso Regionale per una canzone Popolare

Testo creato dalla classe 2^AE - Scuola Secondaria di 1° grado "Colozza" Ferrazzano (Campobasso)

Docente Prof.ssa Adelia D'Alò - Musica di Luigi Bertozzi

6.01

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of nine staves of music. The first staff is a prelude with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are in Italian and describe the power of music and love.

Do+ Rem Do+ Sol7 Do+

Do+ Sol7

Io pen-so e pen-se-rò sem-pre qual-co-sa en-tra nel-la mi-a vita
A-me-rò, ti a-me-rò sem-pre con fe-de se-gui-rò, ti se-gui-rò

Fa+ Do+ Mim

e v-à per di-re. Guar-da là qual-co-sa ci sa-rà per
sem-pre con gio-ia. Sen-ti-rò sem-pre nel cuor quel sen-ti-

Fa+ Mim Rem Do+ Sol7 Do+

tut-ti u-na mu-si-ca per-te, u-na mu-si-ca per-me, u-na mu-si-ca.
men-to u-na mu-si-ca per-te, u-na mu-si-ca per-me, u-na mu-si-ca.

Do+ Mim Fa+ Do+

Rit. L'a-mo-re per-te for-te è per-me

Do+ Mim Fa+ Do+

L'a-mo-re per-te non ces-se-rà mai.

Do+

Tu vi-vra-i io vi-vrò sem-pre per-te è l'a-mo-re co-si bello

Do+ Mim

sem-pre per-me. Pas-se-rem il tem-po in-siem a-mo-re

Fa+ Mim Rem Do+ Sol7 Do+

mi-o, u-na mu-si-ca per-te, u-na mu-si-ca per-me, noi vi-vrem co-si.

L'AMICIZIA

7° Concorso Regionale per una canzone popolare

Testo creato dalla classe 2^A - Scuola Secondaria di 1° grado "Colozza" Campobasso (CB)

Docente Prof.ssa Adelia D'Alò - Musica di Luigi Bertozzi

7.04

Co - rag-gio ra-gaz-zo non sta-re trop-po solo la

5

vi-ia è du-ra ma fat-ta di av-ven-tura. Vè-dra-i la gio-ia ti cer-che-rà an-cor un

9

gior-no l'a-mi-co ti aiu-te-rà an-cor. Al-le-gro tu sa-rai la gio-ia tro-ve-rai con-

13

ten-to tu sa-rai, fe-li-ce tu vi-vrai. U - na - mico

17

tro - ve - rai e non devi

21

non per-der-lo mai. Co - rag-gio ra-gaz-zo non sta-re trop-po solo la

25

vi-ta è du-ra ma fat-ta di av-ven-tura. Vè-dra-i la gio-ia ti cer-che-rà an-cor un

29

gior-no ve-dra-i fe-li-ce tu vi-vrai.

Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale Via Volterrana, 479 58030 Terriociola (Pisa)

luberposta@gmail.com - www.lenotedibetozzi.it

MA PERCHE'

7°Concorso Regionale per una canzone popolare

Testo creato dalla classe 1^A Scuola Secondaria di 1°grado - "Fracassetti" Capodarco (Fermo)

Docente Prof.ssa Marta Onori - Musica di Antonio Cesari

Allegretto

8.03

Do Fa Sol7 Do_ Do_Quan-do
Mi al-
Do Sol7
pre-sto si tut-te le mat-tin in cu - ci - na vo-glio an-dar. Deb-bo far co - sì, tut-to in
va-do a scuo-la e pen-so a sto-ria io non so più che far! Ca - ra la mia Prof, o - ra
Do
fret - ta si per-ché l'au-to - bus è lì! Do-po fat - te tut - te le sca - le c'è u-na
lei lo sà, io non ho stu-dia - to ma... L'ar-go-men-to svol-to in pre - ce - den - za lo
Fa Do Do_ Do_ Rit.
Prof. ad a - spet - tar che mi de-ve in-ter-ro - gar, mi do - vrò giu - sti - fi - car! Ma per -
so al-la per - fe - zion: Gli E - tru-schi mi ri-senta, per-ché lì so-no un cam-pion! Ma per -
Do Fa
ché, ma per - ché pro - prio a me? Ma co -
ché, ma per - ché pro - prio a me? Ma co -
Do
m'é, ma co - m'é ho un bel tre? Di stu -
m'é, ma co - m'é ho un bel tre? Di stu -
Fa
dia - re io vo - glia non ho tor - no a ca - sa e
dia - re io vo - glia non ho tor - no a ca - sa e
Sol7 1Do Do_ Dà
pran - zo non fò. Quan do fò.
pran - zo non fò. fò.

Proprietà dell'autore Antonio Cesari Via Pietro Mascagni,7 40026 Imola (BO) Italy - Tutti i ditti sono riservati
Concessione gratuita a Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale

UN AMICO SPECIALE

7°Concorso Regionale per una canzone popolare

Testo creato dalla classe 2^C - Scuola Secondaria di 1°grado "Colozza" Campobasso (CB)

Docente Prof.ssa Adelia D'Alò - Musica di Antonio Cesari

Allegretto

9.03

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature, followed by the tempo marking 'Allegretto' and the number '9.03'. The melody is accompanied by chords: Do, Fa, Sol7, Do, and Do. The lyrics are: 'Se-i qui da me, se-i qui da me, se-i qui per con-so - lar u-na - mi - co sei, u-na - mi - co sei, u-na - mo - re sei per me. Un-sor - ri - so dai, un sor - ri - so dai, un sor - ri - so scal-da il cuor e a me fe - li - ci - tà u-na - mo - re sei per me. Quan-do piango so - no triste lui è qui mi ap - poggia e so - stie - ne tut - to il dì. Quan - do rido e son gio - iosa lui è qui mi con - sola e mi sor - regge tut - to il dì. Se - i dì.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, along with chord symbols (Do, Fa, Sol7) and dynamic markings (1, 2).

Do Fa Sol7 Do Do Se-i

Do Sol7

qui da me, se-i qui da me, se-i qui per con-so - lar u-na - mi - co sei, u-na -

Do

mi - co sei, u-na - mo - re sei per me. Un-sor - ri - so dai, un sor - ri - so dai, un sor -

Fa Do Do Do

ri - so scal-da il cuor e a me fe - li - ci - tà u-na - mo - re sei per me. Quan-do

Do Fa

piango so - no triste lui è qui mi ap -

Do

poggia e so - stie - ne tut - to il dì. Quan - do

Fa

rido e son gio - iosa lui è qui mi con - sola e mi sor -

Sol7 Do1. Do Do2

regge tut - to il dì. Se - i dì.

Proprietà dell'autore Antonio Cesari Via Pietro Mascagni,7 40026 Imola (BO) Italy - Tutti i ditti sono riservati
Concessione gratuita a Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale



Luber Centro Europeo per la Cultura Musicale

Promotore culturale non lucrativo

**Opuscolo gratuito scaricato
da
www.lenotedibertozi.it**