

# Progetto “100 classi in TV”

## Indicazioni metodologiche per la realizzazione del progetto

Gli alunni, insieme ai loro insegnanti, sceglieranno una melodia dall’elenco delle canzoni da cantare e suonare.

Le classi interessate a realizzare un testo personale lo possono creare senza alterare la melodia. Consigliamo di evitare di creare testi religiosi, politici e riferimenti a festività che non saranno accettati per non creare ostacoli agli alunni che professano altre religioni oppure provenienti da altri paesi.

Lo spazio televisivo gratuito che la Rai ha messo a disposizione del pubblico, (associazioni, scuole e altri soggetti non lucrativi) non devono superare il tempo di 5 minuti. Pertanto, le scuole che sono interessate a partecipare con due classi dovranno creare delle clip di riprese separatamente oppure a classi unite e nel montaggio si dovrà elaborare i contenuti in modo da realizzare un solo DVD di 5 minuti. La Rai accetta un solo DVD per ogni scuola.

Per due classi realizzate una sola presentazione congiunta affidando le parti a una coppia di presentatori scelti dalle due classi.

Separatamente alla presente, è disponibile un elenco di melodie e basi audio per la scelta della canzone da studiare e gli esercizi di solfeggi da realizzare con le classi e studi melodici da suonare con lo strumento. Nel suonare e cantare create un insieme seguendo le basi musicali in mp3; il solfeggio va eseguito senza le basi ma solo con l’accompagnamento di percussioni.

Consigliamo di realizzare tutte le riprese in classe usando una videocamera seguendo quest’ordine: una clip di presentazione, una clip di solfeggio, una clip di studio melodico e una clip di canzone. Dopo la presentazione, inquadrare l’arrivo del direttore; gli alunni si alzeranno, il direttore farà un cenno con una mano di sedere e darà l’attacco di partenza dirigendo la classe nel solfeggio, mentre il tecnico della ripresa continuerà a riprendere senza interruzioni e evidenzierà a piccoli gruppi tutti gli alunni. Il direttore manterrà sempre la stessa posizione a sinistra davanti alla classe e la videocamera al centro davanti. La videocamera va tenuta sul cavalletto per ottenere una visione stabile. Ogni movimento di inquadratura con la videocamera non deve superare 5 secondi. Nel montaggio realizzate il DVD in visione 16/16. Le scuole che non hanno i mezzi per il montaggio provvederemo noi.

Si raccomanda una buona illuminazione durante le riprese e di mantenere ordine nella disposizione dei banchi, anche gli arredi della scuola devono essere predisposti ordinatamente. Gli alunni devono tenere sul banco solo il necessario ed evitare qualsiasi rumore durante le riprese.

Consigliamo di ripetere alcune volte le clip di riprese e nel montaggio sceglierete le migliori.

Controllate che tutti i flauti siano ben accordati tra di loro e con la musica della base musicale. Prima di realizzare le riprese tutti gli alunni devono saper leggere e suonare senza errori e tenere le mani correttamente sul flauto, il flauto va tenuto fuori dello spazio del piano del banco.

Se avete bisogno di altri consigli contattate il prof. Bertozzi.

Il Coordinatore del progetto

Prof. Luigi Bertozzi